

LOS LABERINTOS

EL PERSONAJE:

Teseo, era un chico muy valiente, hijo de Egeo, el rey de Atenas. Se enfrentó al minotauro del laberinto de Creta y salió victorioso. Además de la victoria, se trajo para Atenas a la chica que amaba, la hija del rey Minos.

EL LUGAR:

La historia sucede entre Atenas y Creta. En Creta, se encuentra el laberinto en el cual Teseo lucha contra el minotauro. Es un sitio con unos pasadizos que tienen muchas salidas pero que la mayoría no llevan a ninguna parte. Al fondo de todo se encuentra el minotauro



TRABAJO COOPERTIVO CASETLLANO. LOS LABERINTOS.

LA EPOCA:

En la antigua Grecia. Es la época que comprende desde la edad oscura y la conquista romana. Es una época en la que se destaca su arte como las esculturas sobre mármol. Al igual que la escultura, la antigua Grecia se caracteriza por las historias que contaban sobre la naturaleza, el origen... llamadas *mitos*.

RESUMIR HISTORIA:

En Creta, el rey Minos ordenó construir un laberinto tan complicado que todo el que entrara nunca pudiera salir, y como habitante en el fondo de éste, habría un minotauro. Después de tanto tiempo con el minotauro ahí, se quedaron sin comida suficiente para alimentarle así que en venganza a Atenas, les obligaban a mandar gente para alimentarlo. Un día, el hijo del rey Egeo de Atenas, decidió ir a vencer al minotauro. Una vez allí conoció a la princesa, la hija de Minos. Se enamoraron, y la princesa le dio un ovillo para que lo fuera soltando mientras caminaba y después saber el camino de vuelta. Cuando llegó al interior, se encontró al minotauro y después de luchar, le venció y salió del laberinto gracias al hilo de lana. Cuando llegó al exterior, se escapó con la princesa hacia Atenas.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

Un mito es un relato tradicional que refiere acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes o monstruos.

Algunos de los mitos **GRIEGOS** más conocidos son:

σ **La caja de Pandora:**

Según la mitología griega, Pandora es la primera mujer, hecha a semejanza de los inmortales por Hefesto (dios del fuego). Todos los dioses le fueron otorgando una cualidad como la belleza, la persuasión. La habilidad manual... pero Hermes, el mensajero de los dioses, le puso en su corazón la mentira y la falacia. Un día Pandora encontró una jarra y con solo verla la abrió y de ella se





TRABAJO COOPERTIVO CASETLLANO.
LOS LABERINTOS.

escaparon todos los males del mundo que se fueron directos a los inmortales. Cuando Pandora logró cerrarla, solo quedó la esperanza por lo que los humanos no la recibieron. Esto representa la pérdida de la humanidad al igual que Eva.

σ **Talón de Aquiles**

σ **Teseo**

σ **Narciso**

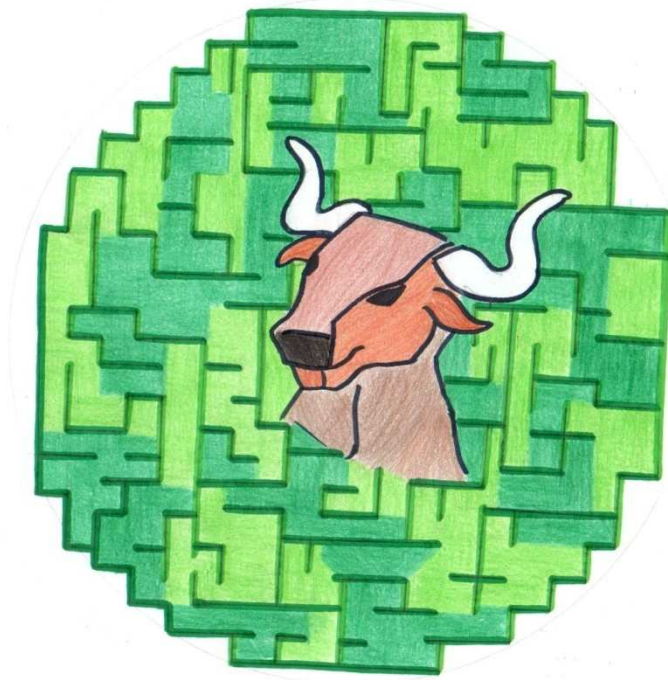
Narciso, era hijo de Cefiso y Liriope. El famoso vidente Tiresias predijo que viviría por mucho tiempo siempre que no se viera en el espejo. A los dieciséis años era un joven del cual mucha gente estaba enamorada por su puesta imagen. Rechazó a muchas chicas hasta tal punto que muchas de ellas se lo querían hacer pagar, pero un día, el estaba descansando en un lago detrás de su casa. Mirando al agua, vio su reflejo en la cristalina superficie. Al verse, se enamoró de su imagen y no comió ni bebió pensando en el amor que veía en el lago y que desaparecía cuando se acercaba. Finalmente murió con el corazón roto.

σ Jasón

σ ...



MITOS DE OTRAS CULTURAS



Mitos celtas



Tristan e Iseo



Diosa Brighid

Mitos egipcios



Isis y Osiris



El libro de los Muertos

mitos indio-americanos



La Osa Mayor



Wiracocha



TRABAJO COOPERTIVO CASETLLANO. LOS LABERINTOS.

INVENTAR UN CUENTO:

La maldición de las islas Phoenix

Érase una vez hace muchísimos años, las islas Phoenix, eran un lugar idóneo para familias y turistas. Grandes playas rodeaban la isla, con arenas blancas y aguas cristalinas. Estaban consideradas uno de los sitios más hermosos del planeta, hasta que una noche, empezaron a notar un temblor bajo sus pies. La gente salió de sus casas, asustada, confusa. Algunos corrían y gritaban, pensaban que el volcán que se encontraba en la cima de la isla había entrado en erupción. Muchas familias cogieron a sus hijos y se subieron en los botes que había en la playa, en los cuales llegaban los marineros de su larga jornada, y se pusieron a remar desesperados por salir de la isla y no ser afectados por el volcán. Pero cuando ya se creían a salvo, un monstruo gigante salió del fondo del mar Mediterráneo cogiendo a todas las barcas que se encontraba a su paso. Muy pocas fueron las que escaparon de sus garras, pero a los pocos días sin encontrar tierra y sin poder alimentarse murieron en el intento. Entre la gente que estaba en la isla, se sembraba el pánico poco a poco. Los turistas gritaban una mezcla entre pánico y arrepentimiento, mientras que los pueblerinos, lloraban desconsolados por sus familias. El monstruo no tardó mucho en llegar a la isla. A medida que se iba acercando a la orilla, su silueta iba aumentando cada vez más y más. Era un bicho enorme. Tenía la cara de toro y el cuerpo de dragón. Todo el mundo se había escondido en sus casas, pero todo esfuerzo era inútil. El Taudra, iba escupiendo fuego a todas las casitas de paja que poblaban la isla, a la vez que con sus cuernos investía toda la flora del lugar. Fue una auténtica masacre. El Taudra se fue haciendo paso entre las ruinas y el fuego de la isla hasta que llegó al gran volcán. Subió la montaña y entró en el cráter. No pasaron más de cinco minutos, cuando en la isla entraron cuatro Taudras más con prisioneros de las demás islas del archipiélago. Gritaban y pedían ayuda, pero los pueblerinos de la isla central no osaban en salir de sus casas medio en ruinas. Todos se dirigían hacia el cráter del volcán y se adentraban en el rojo fuego.

A los pueblerinos, les costó muchísimo tiempo reconstruir su pueblo, pero cada año, a la misma fecha salían los Taudras y cogían prisioneros para llevárselos a su guarida en el cráter del volcán. Nadie hasta la fecha





TRABAJO COOPERTIVO CASETLLANO. LOS LABERINTOS.

sabe lo que ocurre dentro del cráter del volcán. Esas maravillosas islas, se convirtieron en un lugar del que ya nadie hablaba, quedó como un sitio de leyenda. Si alguien intentaba entrar o salir, un Taudra salía del fondo del mar, y lo llevaba como prisionero. Las islas Phoenix, han quedado registradas como islas deshabitadas pero lo que de verdad pasa en ese archipiélago es que nunca nadie más ha podido entrar ni salir desde la temible llegada del Taudra.

